



NIVEAU :
DESIGN TEXTILE



5 JOURS | 35H



PUBLIC

Tout public : Salarié | Demandeur d'emploi | Particulier & étudiant, souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de DAO - dessin vectoriel Adobe Illustrator.

Ai

MÉTIER

Maquettiste, Graphiste, Illustrateur, Designers textiles, Imprimeur, Sérigraphe...

Formation éligible



Adobe Illustrator Design Textile

Créer vos logo, dessins, affiches...

Prix :

1 500€



OBJECTIFS

Modalités d'accès : après un premier entretien téléphonique permettant de déterminer les attentes et le niveau d'entrée. Démarrage de la formation au minimum 7 jours après accord des parties et selon les délais imposés par votre organisme de financement.

Reconnaître l'interface d'Illustrator, utiliser les différents outils, créer des objets vectoriels à partir de formes définies, maîtriser les différentes palettes de couleurs, gérer l'application de couleurs, utiliser un dégradé de couleurs linéaire ou radial. Appliquer des transparences, utiliser du texte, affecter des effets au texte, connaître les différents formats d'enregistrement, exporter son travail (à destination de l'imprimeur, du web...).

PRÉREQUIS

Maîtrise de l'interface Windows

PÉDAGOGIE

Le formateur, graphiste confirmé alterne entre méthode démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Validation régulière des acquis avec des études de cas, des quiz, le passage de la certification Tosa.

REMIS AU STAGIAIRE

Support de cours PDF (remis via clé USB)
Ressources en ligne
Fichiers d'exercices

MOYENS MATÉRIELS

Logiciel visio-conférence - Tableau blanc virtuel - Ecran partagé - Google Drive
Ordinateur Fourni

Libellé : TOSA - Évaluation des compétences en création graphique avec Adobe Illustrator
Code RS : RS 5502
Certificateur : ISOGRAD
Date d'enregistrement : 15 septembre 2021

Formation Présentiel

1er jour : 7 h

- Outil texte : fonctionnalités diverses
- Outils réunion
- Outils division, soustraction...
- Outil déformation
- Dégradés/néon
- Incrustation dégradés et matières
- 3D et perspective

2eme jour : 7 h

- Outil réunion
- Outil division, soustraction...
- Outil crayon • Outil gomme
- Outil lissage • Outil pathfinder
- Créer un filtre d'usure
- Incrustation dans une forme

3eme jour : 7 h

- Méthode traditionnelle
- Outil création de motif • Mise au rapport
- Finition • Masque d'écrêtage
- Outil mise à l'échelle
- Outil déplacement de motif
- Effet chiné ou millar

4eme jour : 7 h

- Outil forme de motif
- Outil dégradé de formes
- Outil pulvérisation de symbole
- Création de moodboard
- Création de gammes de couleurs selon les types de collections

5eme jour : 7 h

- Analyse des défilés
- Waterprint • Reactiv print • Digital print
- Photoprint • Rubber print ou HD print
- Platisol • Reflectiv print • Embossed print
- Flock print • Vinyl print • Burn out

CONTENU

FINANCEMENT



CPF
237359

Pole emploi

Formations accessibles aux PSH.

Contactez le référent handicap de BELFORMATION

Monsieur Sebbah : Jérémy.sebbah@belformation.fr | 06.75.78.12.59

VALIDATION

• Attestation de formation



TOSA[®] Centre Agréé

CONTACT

BELFORMATION

Lieu de formation : Inter / Intra-entreprise | Tel : 01 77 37 80 24

APE 8559A | SIRET 811 531 888 00022 | Fax : 09 72 25 10 08

Jeremy Sebbah Responsable Administratif | Raphael Assouline Responsable Pédagogique

<https://www.belformation.fr/> | contact@belformation.fr



BELFORMATION

30/01/24